

**الاشتراكات**  
لجنة ٣٠٠ قرش  
لجنة ١٥٠ قرش  
لجنة ٧٥ قرش  
لجنة ٤٠٠ قرش

**الأعلانات**  
شركة الإعلانات المصرية  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة ٢٤ شارع جلال ٢٦٧٠٠  
الاسكندرية ١٠ شارع رولو ٢٧٣٦٦  
طنطا، ميدان الساعة ٢١١٨



**الشمس ١٠ مليارات**  
دار المصري ٩٤١ شارع قصر العيني  
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتبة الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا  
تليفون ٣٢٨٨٧ (ثلاثة خطوط)  
المسجون الشاذلي (مصري) بمصر

**الانثين**  
٣٣ جدي الاخر سنة ١٣٧٢  
١٩٥٣ مارس سنة  
٣٠ اتم سنة ١٦٦٦  
العدد ٥٤٨٩  
السنة السابعة عشرة

# انتحار رئيس المخابرات البريطانية في فايد

علم «المصري» ان رئيس ادارة المخابرات البريطانية في مركز القيادة العامة للقوات البريطانية في فايد قد انتحر ويرجع سبب هذا الانتحار الى انه كان يحتفظ باوراق وتقارير خطيرة ثم سرقته منه ولم يستطع استردادها فاقدم على الانتحار

# غرق السفينة «السلام» قرب الاسكندرية وفتاة ٥٤ ضابطا وبحارا ونجاة ٦١

البويزاني البحري عبد الحروف فاروق  
قد غرق السفينة «السلام» وقد كتبت له النجاة



فوتنات البخارة البولونية التي القد البحارة الصرين فاستحق الشكر والتقدير

الساعة الا دقيقة واحدة مساهمات  
تقول ان السلام تفرقت وان البحارة  
والضباط القوا بانفسهم الى البحر  
الليلة على الصلحة الساعة

## اسماء الشهداء من ضحايا الحادث

تصنيف كامل جرجس ونوني اول مجند  
علي صالح العبادي ونوني اول مجند  
محمد مصطفى اسماعيل ونوني مجند  
محمد فتحي محمد علي الخولي ونوني  
مجند السيد محمود ابو زيد مصطفى  
دريس وفاد ممتاز شحاتة محمد شحاتة  
زين وفاد ممتاز سيد السلام فوج  
الكلياني وفاد ممتاز سيد محمد محمد  
جمعة وفاد ممتاز محمد الحسيني  
مصطفى ابو العزم وفاد ممتاز رشاد  
عبدالكريم خلفه وفاد ممتاز الساسي  
عبد الرحمن الساسي ونوني وفاد ممتاز  
الرحمن ونوني مجند محمد عبد الولي  
محمد صبره ونوني مجند مصطفى  
مصطفى حبر ونوني مجند محمد احمد  
فليب ونوني مجند شحاتة نوني فلاح  
ونوني مجند السيد محمد رشاد ونوني  
مجند بيومي عتيان وفاد ممتاز  
اسماعيل ابراهيم النور وفاد ممتاز  
علي محمد رضا وفاد ممتاز هريدي  
محمد محمد وهبي

المجند وفاد تكت اعلامها حزنا على  
الضحايا  
بلاغات السفينة البولندية  
ول هذه الاتهام - اي قبل ان تصل

## مقتولون

البويزاني المهندس سيد القادر حدي  
واللازم الاول المهندس سيد شحاتة الساسي  
واللازم الثاني ابراهيم يحيى الجبالي  
واللازم الثاني علي طقت احمد  
مسلمون  
صاعد ثالث سيد عبد الكريم سيد  
وساعد خامس يوسف عبد الحسن خليل  
وساعد خامس محمد الطوفي بحري  
وساعد رابع محمود السيد عبد الرحيم  
الصبي والصباكي  
نوني ممتاز اشرف محمد محمد حجاج  
ونوني اول مصطفى حسن الخولي ونوني  
اول فكري مسطرون سيد بولس ونوني  
ممتاز ميداني بيومي سالم ميلاواحد  
ونوني اول عبد الرزاق محمد الفيلس  
ونوني اول اسكندر فواد محمد الليان  
ونوني ممتاز محمد محمود اسماعيل  
الشامي ونوني ممتاز محمد شحاتة جاس  
ونوني ممتاز صابر عبد البشير بنوي  
ابو زيد ونوني ممتاز عبد القاسم  
السيد السنودي ونوني اول مجند

خرج البوقل ، فطقت شلت الحجرة  
( ابراهيم ) طريقها الى خارج الميناء  
وعطيا القطار سليمان عزت سرعة  
بالقي ماستنح من سرعة الى المكان  
الذي حدثت السفينة البولندية وهو  
( ١٥ ميلا شمال غرب فايد راسي التين )  
فوصل الى هناك في الساعة الحادية عشرة  
مساء أمس واعتبر هذه الرحلة من  
المخاطر التي تسجل للبحر بالمصرية ،

## اهتمام الستونين

وقد ابلغت هذه الاشارة الى الستونين  
في البحرية فطقت الى حصر راسي التين  
البحري كل من القطار سليمان عزت سرعة  
السفينة اصيب بعبث بسبب المياه  
وبجري اصلاحيات لم انها اشارة اخرى  
قالت فيها ان الـ ٢٢٢٢ عدت الى العمل .  
سفينة بولندية تسرع للنجدة  
وبعد الزاوية بقليل كان الخطر قد  
احدق بالسفينة واخذت ترسل اشعارات  
الاستغاثة فالتفت اشراكها السفينة  
البولندية ( شريك ) التي كانت على  
بعد ميلين من موقعها فطقت اليها  
وبعدت في الوقت نفسه البوقل لانه في  
طريقه الى مكتبه وانه سيبحر على  
احدى القوارب الى خارج الميناء .  
وبالرغم من هذه الجوارح والاحالة

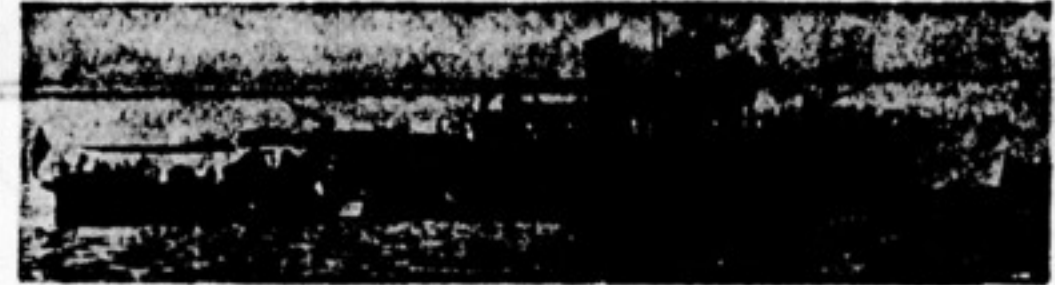
على ذلك واخبروا قادها بذلك .  
تصل بعض الـ ٢٢٢٢  
وبعد حوالي الساعة ثلث ساعة  
الاسكندرية اشارة اخرى بان بعض الـ ٢٢٢٢  
السفينة اصيب بعبث بسبب المياه  
وبجري اصلاحيات لم انها اشارة اخرى  
قالت فيها ان الـ ٢٢٢٢ عدت الى العمل .  
سفينة بولندية تسرع للنجدة  
وبعد الزاوية بقليل كان الخطر قد  
احدق بالسفينة واخذت ترسل اشعارات  
الاستغاثة فالتفت اشراكها السفينة  
البولندية ( شريك ) التي كانت على  
بعد ميلين من موقعها فطقت اليها  
وبعدت في الوقت نفسه البوقل لانه في  
طريقه الى مكتبه وانه سيبحر على  
احدى القوارب الى خارج الميناء .  
وبالرغم من هذه الجوارح والاحالة

الاسكندرية في ٨ - مكتب المصري -  
قاس صلاية الاسم بعدى لعمليا لتتبع  
التجارب والكوارث التي تحدث بها .  
والا كانت كرتة السفينة الحربية  
« السلام » قد اعلنت ممر نطسية  
متوقفة من بنيتها للذين يدرهم للشمال  
فان ما يقرب رجل البحرية من جلد  
في استقبال هذه الكرتة ليو دليل  
على قوة الشب ووقو روحه الجديدة  
التي يمتلئها نعمة الجيش فان هؤلاء  
الضحايا انما ادهروا صيحة الواجب ول  
سبيله رجوعهم الله وعوفي البلاد منهم  
وانهم لوهم واسرهم الصبر والزاد .  
اطم كرتة للبحرية المصرية  
وتعتبر كرتة السفينة « السلام »  
التي احدثت للبحرية المصرية في مصر  
الحديث بعد موقفة « نورين » البحرية  
في اليونان .

مهمة في البحر الاحمر  
لقد باشرت سفينة الحراسة «السلام»  
مهمة الاسكندرية في الساعة التاسعة من  
صباح أمس ( السبت ) لتتجه بمهمة  
رسمية الى البحر الاحمر وكان الجو  
رديا ..

## طلب النجدة

وبعد ثلاث ساعات تلت محقة راس  
التي الاسكندرية اشارة من السفينة  
لغير ان الرياح شديدة والامواج عالية  
وظلت ان تسبح لها بالعودة الى القاعدة  
في حالة اشتداد الظروف الخطيرة



السفينة المصرية البحرية «السلام» التي لعت صيحة الامواج والواصف

# سفينة أمريكية تصدم باخرة إيطالية بالسويس عطب السفينتين ودفاة تخمينين وإصابة آخرين

## الباخرة العلية

بعد عملية الانقلاب  
وقد بدأت عملية الانقاذ بإنقاذ  
الباخرة من اخطارها من الاغراق  
الذي كانا بالبحر الخطر  
وقد اتين  
والذي عرف حتى الآن ان اثنين من  
الركاب قد نوبوا ولم يعرف عدد الضحايا  
بعد .  
نقل الركاب بالطائرات  
هذا وقد امدت الجهات الإيطالية  
العدة لنقل الركاب الى اوطانهم بالطائرات

## معاينة الحادث

وخرج رجال شركة القتال في الصباح  
معه منهم بالحدث الى مكانه ، ومعه  
كبار المستنوين وعلى رأسهم محافظ  
السويس وحكامها ومسؤولون من  
الشرطة والبلديات الذين تسبقهم  
الباخرة كما انقل مندوبون من  
السلطات الإيطالية والألمانية الى مرض  
البحر لمعاينة الحادث  
تعليم مقدمة الناقلة  
وقد بين لهم ان مقدمة ناقلة البترول  
قد تهشم من اثر اختراقها جنوبا

## حسوة لأول وهلة لهما عالميا

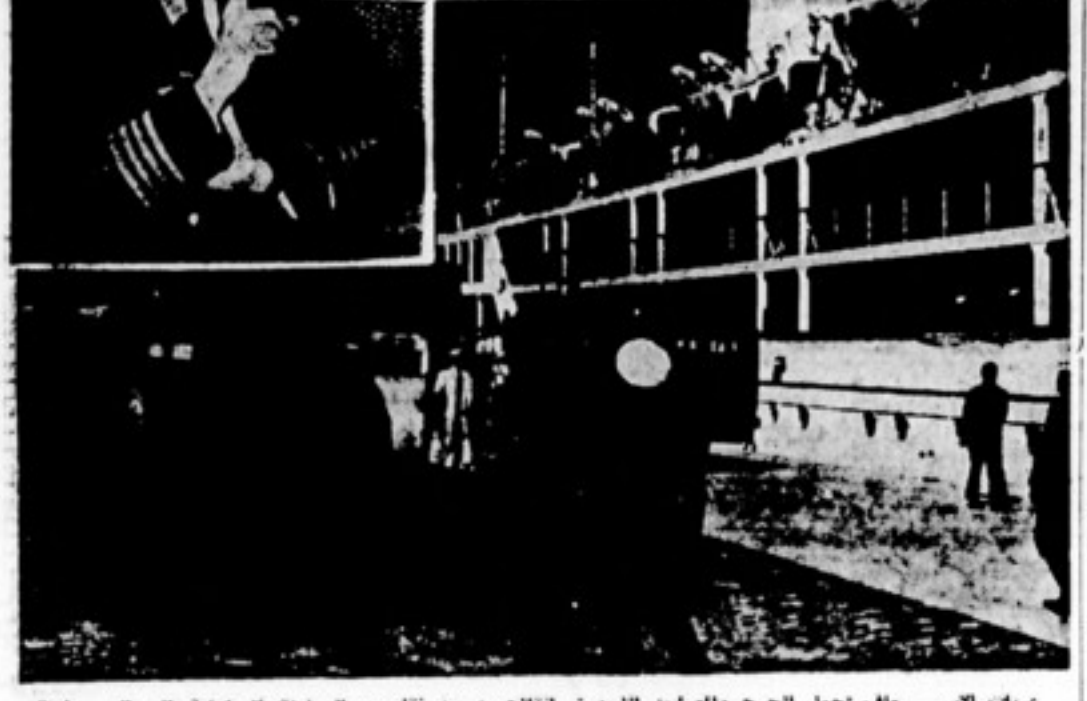
ناقلة بترول أمريكية  
وكان من نتيجة الصدام ان تلتصق  
الركاب والباخرة الى اماكن متفرقة ،  
وساد الهلع فترة ، الى ان التمسح ان  
احدى الناقلات البترول الأمريكية هي التي  
اصطدمت ببخايرة الركاب ، ولم تكن  
الصدمة عادية ، بل لقد دخلت مقدمة  
ناقلة الركاب في جانب الباخرة فطقت  
أحد التانك ، وقد سد باب هذا التانك  
ببيت استسعى على من به من الركاب ان  
يفتدوا

## صدمة شديدة

وفي الساعة التاسعة من مساء امس  
الاول ، كان الركاب البالغ عددهم ٢٨٨ ركابا  
يتسكرون في أمن ، والباخرة والضباط  
البحريون البالغ عددهم ١٩ شخص  
يتمون بواجباتهم على ظهر السفينة داخل  
منابرها ، ففكر الركاب فجأة بان باخرة  
اصطدمت - وهي واقفة - بجسم كبير  
بمقدار

## السويس في ٨ - كانت باخرة الركاب

الإيطالية « توسكانا » في طريقها من مصر  
الى أوروبا من طريق قناة السويس .  
لقد خرج الميناء  
وولفت الباخرة خارج الميناء ، بين  
منطقتي فيس زويزيا والشباندورات  
والتي مراسيها حتى تسحبها السفلات  
بدخل الميناء بعد اعداد مكان لها .



غربت الاسكندرية لعل الجرحى والضحايا الذين تم انقاذهم ، بعد نقلهم السفينة البولونية الى السفينة المصرية « المحروسة »

**لقد أقبل الربيع**  
وأقبلت معه كالمنا  
فرصة الربيع  
التي تقدم لكم  
باسعار .. تغري الجميع  
البحريين ، الأزياء  
جهازات العرائس ، الخ ..  
أقسمه التي لها ..  
أكثر نصيبا من أسرار ..

**السبعيني**  
على مسطمتي

جميعت السعيد الفرقة .. بأزاد العروبة ..

**ثلاثة ملايين يشعرون جنازة تالين اليوم**  
الروس يومهمون اهتمامهم الى الشرفين الاقصى والاوط

موسكو في ٨ - نوكلات الاتية - هل  
مشرات الاثوف من مكان موسكو يبرون  
طول الليل امام جثمان الزعيم الراحل  
ستالين ، السجى في جبال الامعة ليدعوا  
اليه آخر لحية واجلا ، ولقد مر في خلال  
الاربع والعشرين ساعة الماضية ستالين  
مليون روس امام جثمان زعيمهم ستالين  
وبعد عدد الذين ادوا له اخر لحية مند  
وسد جثمانه مفر تقايت العمال بنحو

لزعيم الراحل مند يده تشيع جنازته  
ظهر في موسكو في مراسم الجمهورية  
الروسية الـ ١٥ واما مراسم الدفن الاخرى  
وستنقل المدارس الابتدائية والثانوية  
ابوابها في جميع انحاء روسيا جوناوتوكريا  
للنقل الروسي .  
وستنقل جميع مراقبي الحياة في جميع  
انحاء روسيا لمدة خمس دقائق عند ظهر  
قد حاددا على التقليد العظيم فيما هذا

الذبح لثلاثة ملايين شخص ، مروا امامه والدعوى  
نتم من بيوتهم والجن والاسي يخيمان  
على موسكو وروسيا كلها ، ولقد بلغ  
طول طابور المتظرين ليتزوجوا باخر نظرة  
من البطل الروسي ليلة أمس عشرة اميال  
وسيعتقل بتشيع جنازة ستالين  
هر قد « اليوم »  
الاعلى الدفاع وتصلب المدارس  
وقد تقرر ان تطلق المدفعية لتحياتها

**اليوم الساعة ٩ مساء**  
حفلة واحدة فقط

حيث يقدم  
عميد الفن  
**يوسف وهبي**

**سمرية بيومي اخدي**  
الحالمة

امير رزق . علوية جميل  
رومي خالد . فاخر فاخر

**برار الاوبرا المصرية**



مؤامرات پشاور و قازانہ ضد مصدق  
عزب تودہ یرید فصل انزیرجان و اعلان استقلال  
إصابة ۵۰ ومقتل اثنتی فی منطقة تبریز

حل أسباب الخلاف الذي نشأ مع صوفى  
الهيئة الوطنية بينه وبين الكويين ،  
ومشاكلته مع سائلة الترابين سقلى  
حرس البركان ) على افعله معصف  
وهرس الكشاكشى بقائه نتيجة  
الى الان ، وكان معصف قد قل من  
ايام قبلته ان سقلى وفهرس من الضابط  
تتممون بتفسير الامرات ومعاونة  
التفاهرين في مهاجمة بينه واعدات  
للقال في اثناء فهوان

الزيت والنفط على حزب نودة، وكان  
مبايعة برية كقولهم مع هذا الفريق  
وعدم انشقاقهم كتقريب من غسبيل  
نصف أول صفات الفريق

هاجم مركزا سوفييتا  
ومما يذكر أن الدكتور متروفاة كان  
قد اعتقل في شهر أغسطس الماضي بعد

لنعلن في ٨ - وكالات الأنباء - أعلن  
عن الإضرابات التي حصلت في الأيام  
الآخرة بمدينة بيروت وحولها وتم  
في قتل اثنين وأربعة وخمسة جرحوا  
مختلفة. واحتل الآلاف من اليساريين  
في تمام هذا المدة بعد وفاءات  
سقوط الوثنية مظلة معاً القليل من  
الحوادث التي تبعها الواد الفدائية  
وبريز في عاصمة اليربجان ونظم  
في مساهمة في بعبدة من حدود الاتحاد  
الوطني.

قوات الفريقين تستعد للمعركة الكبرى بكوريا

قواد من الجيش الاحمر يزورون الشرق الاقصى

كانت عليه في الأربع والعشرين ساعة  
عاشية ، وقد أخذت كل منطقة وادمن  
ديان ١٨٣١ قبيلة كان اقتراسا في  
هذه القرية ا

**قسط بين الاسرى**  
وحدث غضب شديد بين الاسرى لقتل  
والخوفا والاحجار الكبيرة

مجمهورية الكويت السوفيتية ، وكانت  
توسعا قد فوجئت مثل هذه الحركة  
بأنها لا تلتزم إلا مرة عندما قُدمت قواتها  
لحفظ أمن إيران ، ثم انشنت حركة  
مسلحة مستقلة استقلالا ذاتيا ، في  
مجموعات من أنف الضباط الرافضين  
من القوة في دعم حكومة لواء السلطة  
منه بقيادة حكومة طهران الخلفية

شركة مصر للحريم الصناعي

الى حضرات المساهمين

بمناسبة تقرير انعقاد الجمعية العامة العادية بدار بنك مصر  
القاهرة - في الساعة ٦ مساءً الخميس ٢٦ مارس ١٩٥٣

جنبها بعد خصم جميع الاعباء والاستهلاكات والمصروفات بمالى ذلك العوائد والمخصص لتعويضات المواطنين والعامل والعامهم ويفتقر مجلس الادارة توزيع ربح للساهمين بواقع ١٢ ١/٢ من قيمة السهم الاسمية اى مبلغ خمسين قرشا عن كل سهم تخصص منه الضرائب والرسوم المقررة

**حضرات الساعدين**  
يسر مجلس الإدارة أن يعرض على حضراتكم نتيجة أعمال  
تركتكم عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٢ ممثلة  
في حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية الموضحة أدناه  
وقد بلغ صافي الأرباح عن السنة المذكورة مبلغ ٣٦٩٧٦٣

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٢

اصول (مالية لارب جنبه )		اصول (مالية لارب جنبه )	
جنبه	جنبه	جنبه	جنبه
رأس المال المصرح به والمصدر	٢٥٠٠٠٠	الاصول الثابتة	
٦٢٥٠٠ سهم عادي قيمة كل منها اربعة		الاراضي بثمن التكلفة ٢٨٠/١٤/٩	١٠٣٠٩٧
جنبته مصرية مدفوعة بالكامل منها		البقي والطرق بثمن التكلفة بعد خصم	١٦٦٣٠١
٢٧٥٠٠٠ سهم اسمي و ٢٥٠٠٠٠		الاستهلاكات	
سهم لحاقه		الات بثمن التكلفة بعد الصافي توسيعات	١٥٤٦٨٠٠
الاحتياطي القانوني	٥١١١٠	معنى الشكوك والايلاف وغيرها	
قرض السندات ٥ %		وبعد خصم الاستهلاكات	
اصدار اول (١٩٦٨/١٩٥٢)		الات توسيعات مصنع الطيوط الحربية	٢٢١٩٨٧
٥٠٠٠٠ سند قيمة السند الاسمية	١٠٠٠٠٠٠	لعت التركيب وبالطريق	
مضرون جنبها مصريا مدفوعة بالكامل		الات بثمن التكلفة بعدخصم الاستهلاكات	٢٨٥٩٧
اصدار ثان ( ١٩٧٠/١٩٥٥ )		السيارات بثمن التكلفة بعدد خصم	٤٦٥٧٨
٥٠٠٠٠ سند قيمة السند الاسمية	١٠٠٠٠٠٠	الاستهلاكات	
مضرون جنبها مصريا مدفوعة بالكامل			٢٢٢٠٩٦
بنك مصر - حساب جار	٢٠٠٠٠٠	الاصول المتداولة	
المطلوبات	١٠٢٤٥٤	مواد اولية وبشبع لغت بسر التكلفة	
دائون مختلفون ومروقات مستحقة	٢٢٧٥٥٨	او اقل وسبق على جردها المدير العام	
( بما في ذلك احتياطيات الضرائب		مواد اولية	٥١٤٦٢١
وغيرها وصندوق ادخار ومعدات		مواد ومعدات وادوات	٥٢٦٥٧١
وتوصيات الموظفين والعمال )		بشبع جاهزة ولعت التشغيل ولدى	٥٦٦٩١٤
معدا - غرابين وارصدة دائنة	٢٩٨٩٢	الغير وبالطريق	
كوبونات سندات واسهم لم تقدم للفتح	١٦٥٧٠		١٦٢١١٠٦
احتياطي فوائد قرضي السندات	٦١٤٠٠	مدينون مختلفون	
		معدا	٢١٠٥٢
		موردين - دفعات مقدمة وارصدة معينة	١٢٤٧٨٩
	٤٢٥٤٢١	مدينون متنوعون بما في ذلك نايفيات	٩٠٨٢٧
حساب الارباح والخسائر		ندى الغير ومروقات مدفوعة مقدما	٢٥٦٦٤٨
الباقى الرحل من ارباح سنة ١٩٥١	١٧٤٩	البشوك والصندوق	
يضاف اليه		معدات اجنبية ومصرية محبوبة على	١٤٨٠٩٢
صافي ارباح السنة المنتهية في ٢١ ديسمبر	٢٦٩٧٢٢	لغة امتدادات مستندية	
١٩٥٢ طبقا لحساب الارباح والخسائر		تقديره بالصندوق	١٢١٩٠
الرقم	٢٧١٥١٢		١٦٠٢٨٢
		برادات الاختراع بعد خصم الاستهلاكات	٢٠٢٨٠٢٧
في تفرغ المزاينة توجد التزامات ذات		حسابات نظامية	٩١٥٠٠
قيمة بشأن ملود ميسلي وتوريد الات		اسهم لامين محبوبة مجلس الإدارة	١٥٠٠٠
للتوسيعات لعت التنفيذ		خطابات ضمان مقدمة لنا	١٢٤٥٥
حسابات نظامية		خطابات ضمان مقدمة منا	٦٧٧٥٥
امدادات مجلس الادارة - اسهم نايفيات	١٥٠٠٠		
موردين نايفيات بططلبات ضمان	١٢٤٥٥		
بنك مصر - حساب خطابات الضمان	٦٦٧٥٥		
	٢٦١٢٠		٢٦١٢٠
	٥٤٦٠٤٧		٥٤٦٠٤٧

تقرير المراقبين المرفوع الى حضرات مساهمي  
شركة مصر للحريير الصناعي - (شركة مساهمة مصرية)

**حضرات المساهمين**  
 واجتمعت ميزانية شركة مصر للحرير الصناعي في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٢ مع دفاتر الشركة ومستنداتها وحصلنا على جميع البيانات والمعلومات التي طلبناها.  
 ومن رأينا أن الميزانية المذكورة تمثل حالة الشركة تمثيلا صحيحا طبقا للمعلومات والبيانات التي أعطيناها ووفقا لما هو وارد بدفاتر الشركة

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية  
في ٣١ ديسمبر ١٩٥٢

جنيه	جنيه	جنيه
٢٩٥٤١١	٢٩٣٦٤٨	٢٢٠٠٠
الارباح بعد خصم جميع الايداء والصروفات بما في ذلك الفوائد	استهلاك الأصول الثابتة	استهلاك برامات الاختراع
والخصم لتسويات الموظفين والمعامل ولصالحهم		
٢٩٥٤١١		
	الرصيد الراسل للميزانية ( صافي الارباح )	

تلغرافات آخر ساعة

العهد الجديد : المساواة والرخاء  
تحقيق اهداف الرئيس محمد نجيب  
بالاتحاد والنظام والعمل

ومخازن الامة المصرية

باول شارع العسيل بجوار سينما رمسيس بالقاهرة

لصاحبها فؤاد خزام المنيأوى

تلى نداء الوطن

فتقدم اكبر نضحية في التسليح التجارى  
لتوفير ما يحتاجه الشعب المصرى الكريم من الضروريات

المدة ١٥ يوما فقط ابتداء من

## المحل مستقل

ولیس له فروغ اخری

واليكم بعض الامثلة :

مقتضى	سعر	
٢٤	٤٢	من رجال ملوكى بكم
٣٦	٥٠	من رجال حريير بكم
٥٨	٦٨	من رجال سادة تريكو لين محرر تفصيل متقن
٣٩	٤٧	بيالة زيادة
٦٦	٨٥	من رجال كارو هتفارى
٩٨	١٣٥	من رجال تريكو لين مقلد فرنساوى مع ياقة هدية
٧٥	٩٥	من رجال شانسونج بيجوب صنف ممتاز
٧٥	٩٥	مامه رجال كستور فائله
٢٧	٣٥	مامه رجال بوبلين مقلد
٩٠	١٠٥	من اولاد كارو بكم
١٥٥	١٨٥	لنون رجال فائله مقلد
١٦٠	١٩٠	لنون رجال صوف فريسكا لوكس
١٨٠	٢١٥	لنون رجال فائله صوف مبرد جميع الالوان
١٨٥	٢٥٠	لنون رجال جبردين لوكس
٧٣	٩٥	لنون رجال صوفيه
١٢٥	١٤٥	لنون اولاد فائله مقلد من ١٩١٢ الى سنة ابتداء
٥٧	٦٧	لنون اولاد فريسكا بول من ١٩١٢ الى سنة
٥٠		لنون اولاد شورت فريسكا
		• حذاء • حريمى للتضيحة بسم
		• حذاء • حريمى لماع وشموه وتواليت تباع بسمر التكلفة

تشكيلة عظيمة جدا من الاحذية الرجال فلبس  
وكرب ونيل فرنساوى وكاوتش باقل من الاسفل  
الجلد من وزارة التموين

عواصف ثلجية تعزل قرى لبنان

## سيول تعطل المواصلات في سوريا والأردن

بروت في ٨ - ١٠. ج - اجتاحت حوامص للجيعة عنيفة الظفار المشرق  
الغلاية لبنان وسوريا والاردن فعزلت قري لبنان الجبلية بعضها من البعض  
وأعدت فضائيات في السهول القريبة

۱۲ انفجارا دریا

**في تجربة كبرية واحدة !!**

**وحصل في ٨ - ١٠ آلاف الجبابرة**

الغواصون المخلصين بطيخة الغلاية الدرية أن  
التيابور الدرية في منطقة إكماد تستقبل  
١٢٠٠ غواصاً ذريحاً و أن إكماد أصبحت  
قاعاً لإبراج الغلاية أنوية الترتيبت  
الطاشمنا لنوع من أنواع الإلحاعات  
والإشعاعات الدرية . في أنه يستعمل  
نجد أن تلقى لفتلطان من الطائرات لقدام  
صباحاً بديداً .

وقد كنت أن الإشعاع الدرية الجديدة

تلقى في عمان  
وطلع اليوم على عمان القديمة

المحاربه و هي مكتوبه بحقه يهنا  
من التطلع الى ان تساهل التجزيع بفراره  
خلال الاربع والعشرين ساعه الامنيه  
وقد اقتطعت الوصلات لتصلوها  
الرفيقه بين عمان والقدس وبين المملعة  
وبعض الاماكن الاخرى من المملعة من  
جرا المعاصم النديه .

**قصة الصلي**  
وبعديها خففت وتخففت درجة  
الحراية الى مدن الصفر و امصر  
والاجنح في الصميمات والكهوف الى  
الي القلعه .

## مؤتمر عسکری فی باریس

## بعد انتهاء مناورات حلف الاطلنطي

علاوة على هذه الاسعار المخفضة

فلکل مشتر باکثر من ۵ قرشا  
له « هدية نمينه بجانا »

**البيع بالقطامي حتى يستفيد الجميع  
من هذه الفرصة النادرة**

**المحل مستقل وليس له فروع اخرى**

المحل مفتوح يوم الاحد طول النهار

بجانبه الإعلان لليون ١٥٧٦٦  
س ٠ ت ٧٤١٦٤











٥ - ١١٥٤/٤/٩ « المصري »

تقديم  
اليوم والايمان التالية  
مسرحية  
لو كنت حليو  
على مسرح الريحاني ت ٥٠٦٩٧  
قريبا جدا الرواية الجديدة  
( ابن من يسلمته )  
الصباغ صلاح سالم  
يضع التلغ فوق الحروف  
ونابم مقالاته العظيمة

التحرير  
تصدر صباح الأربعاء  
عدد مارس من 1  
السيدات المسلمات  
مع الباعة في كل مكان  
التن ٢٠ ملجوا  
نقابة معلمي القوافل الصريح  
اجتمع مجلس ادارة النقابة وقرروا

**باوربا حجازى بطنلا**  
 الروم مهرجان غشاي فكمي رانسي

**تصديق كسب بقره فتن فر مقتضوه**  
 لعن الزمانيه العامة للتصديريه  
 ثمن تحريرو ٢٥٠٠٠ (خمسة مئتين و  
 الف) من كسب بقره فتن فر مقتضوه  
 او اجزائها بالنسبة الى اسرائيل او الدول  
 العربيه مزاياده وتضاعف من نصيبها  
 الساعه الثانيه عشره من نوفمبر/١٩٥٢  
 سنة ١٩٥٢ في اساس منح الفصم

ويمكن أن يجمع الأمر الاستثمار بالمرابحة المذكورة (٧ شارع خريج سعد بالقاهرة) للحصول على شروط ائتمانية ٢٩٥٤

**شحن الاسمنت الى السودان**

علمن المراقبة العامة للتصدير انه قد تقرر السماح بشحن كمية قدرها ١٥٦٠ طنا من الاسمنت الى السودان

أن لا يزيد ما يسمح به نمر الواحد من ٤٠ (أربعين) ظا أو مسئول عليه السائق تقديمه إلى الرقابة الصحية للتصدير أو وكالة الوزارة لشئون السودان أو وزارة التكوين حتى يوم ١٩٥٨/١٢/١٩ أيهما أقل ويستطرد أن يكون اسمه مدرجا بالكتشف الجين بها أسماء أصحاب الطليقات السابق تقديمه إلى الجهات المذكورة والرسم مسدود منها إلى مصلحة الجمارك .

**تصدير فول سوداني مشهور**  
أو من مشهور

لعن المراقبة العامة لتصديره انه  
من تصدير ١٠٠٠ ( الف ) طن فول  
سوداني فير مشهور أو ٦٥٠ طن فول  
سوداني مشهور بزيادة على ان يغاضي  
السودانيين بالحبوب المستوردة او المواد  
الاصطناعية وتعدد لفتح مقرها في الدول  
الافريقية مشير من يوم ١٩٥٢/٧/١٥  
ويكن في يومه اثنى الاعمال بالافريقية  
والذكرة (٧) شارع فرج سعد بالظاهرة  
لتحلال على شروط الزيادة ٢١٥٥

**شحن عمل اسود وحلبه وارز**  
الى السودان

لعن المراقبة العامة لتصديره انه  
قد اقر السماح بشحن الاسواق الاجنبية  
الى السودان من طريق مصنع الجاهزة  
( جريك الظاهرة ) في حدود الحصص  
الاية :-

١٢٥ طن من العسل الاسود  
٥٠ طن من الحلبه  
٢٠٠ طن من الارز

المقرر الواحد من ٥ (خمس) أخصائين  
من العمل الأسود ٣ (ثلاثة) أخصائين  
من المحلية ١ (واحدة) أخصائية من الأبد  
أو مستوفى عليه السابق تقديسه أي  
المراعية العامة للتصدير أو وكالة الوزارة  
لشؤون السودان أو وزارة التكوين أو  
التجارة والصناعة حتى يوم ٢١/١٠  
سنة ١٩٥٤ أبعدها أقل بشرط أن يكون  
اسمه مرفقا بالكشوف المبين بها أسماء  
أصحاب القوائم السابق تقديمها إلى  
مجالس الخدمة العامة مرة واحدة

من مصلحة الجماعات وعلى الدول والمواطنين واجب  
الرجوع إلى مصلحة الجماعات  
بمركز القاهرة (بطلب اللازم اعتباراً  
من يوم ١٩٥٢/٦/١٠) وأن يمتد بالطلبات  
السابقة تقديمها قبل ذلك التاريخ .  
٢٦٥٦ ( ب )

يف  
**TW**  
الجمهورية العربية السورية

نقدم لكم هذه السلسلة من المقالات التي تتناول  
 أهم القضايا التي تواجه المجتمع المصري في  
 ضوء الدستور الجديد، والتي تم إعدادها  
 بالتعاون مع فريق العمل في مركز  
 الدراسات والبحوث في جامعة القاهرة.











**شركة فيليبس جرجيس**  
**للمخلفات الجيئس والنتجات المتارة**

استمرده زوجته ليلى بكافة الطرق  
وهناك الاشياء القاتلة ، فان نكاح  
ابن بيرز وليدة الزواج البوليسوي ليس  
حين دعوا ليلى لآل فرح ، فتراجع الكل  
وتتكون الزوجين ، ثم ينشأ بعد ذلك  
صرخ الى السماء ، في الحصة .  
صرخ الحكمة ، فهو رفع اليك دعوى  
( عدم كفاية الزواج ) ثم ترثيها لتنتج  
واما الصراخ ( هو ) فهو استمعة الحدا  
تفسدوه ، واعاونه ارفعهم العمد  
الاصغر لي الطفال ، وهذا  
الصرخ له اعداءه وظهوراته ، في الفية  
ينسب اليهم ، لولان من الصراخ ، في  
اصمعاوا لو كليهما ، مادة طية جانا  
للك اليك اعتمدت عليها لا ظهرت  
صورة امة الصراخ الطغلي انما في  
الجمع ..  
حين قلت لآل فرح وجدي مؤاخذاني  
اجاب ..

«... لو أن اليلم انتج وأخرج في هذا التمهيد ، فكان له شأن واتجاه آخران ، وطريق في ذلك ، إن الظروف السياسية ، التي كانت تلاعبنا ولغزها علينا التزام جوانب معينة ، ورسمنا من نلوك مشكلات المجتمع بصراحة وقوة .. »  
«... ولقد راجع هذه الظروف المالية قبل ساري من أمور وجدى انتسابا بمس شئوننا الاجتماعية التعاونية ، بأسلوبه المعروف ، العالم على الطرافة والتسلية »

وعلمة الابن ، هي صفاته وهماصيل  
متعة الحياة ، فخذ التي ابوء شخصيته  
وادم الطوحه ، عن لي قصه سر ..  
رأى شخصه الانسانيه في نفسي  
الاب في حب اولاده ، ورفيقه ان يرى  
اننا ناجح بالرغم من مجيزه وقصوره  
من توصيله الى مرافق النجاح ، ولي  
احد صديق مطوف على الاب العجيد  
استجاب للمشاركة الانسانيه ،  
فلم يرضه عليه معا ، بالرغم من كادته من  
مجيزه وقصوره ، والتبعه الانسانيه  
كذلك ، في زوجة الرجل الغافل ، انها  
تريد ان تعيد زوجها بكافه انواع  
الكرامة والاحترام ، تشمر بكيانه  
وادميه .

ان فيلم « حياة فاشلة » دقيق  
الرمي ، دقيق الانساني ، دقيق في العرض  
هذا الرجل الذي ريب لي ما يقول  
وقد وبداخل الرجل الغافل ، ووعنتا  
نحن المتساهدين ، مكانه تشمر  
بموافقه وهواجسه ، وكانها هوائنا  
وحواصنا ، ونعيش في وقت واحد ،  
حاضره وامنيه ، وهذا اسلوب جيد  
شاكك يصعب على المتابعه مجاراته ، فما  
يحب الماعه ، في المواقف الجايزي ..  
( عثمان الغنملي )

من مصر مرة ١١ مصر قطعة من مصر  
أنا لها وسأعزها وادوبها ورمها أوي  
شخصية تغرد بيته اضمانيه ذات مراح  
خاص ، وإن اكان هذه الشخصية ،  
الضالقي التي تحيط بالتيه اضمانيه  
مواظبا متوخاه جعلت الكثرة  
من مواظبا متوخاه بالاسرار والتكسوبا  
والإجرا ، ومن مشكلات انشعابه  
تتمثل بمسئوبه مميته الفرد ، ومن  
مشكلات تعليميه تتمثل بالحدود السواد  
النور والفراف ، هذه البيه لا يمكن  
ملا أن تكون جزءا من أوربا . . . ووفيه  
الن أن يفكر في هذا الزيل من المواظب  
الشعيرين إلى أرجاء الوادي وأن يحلمهم  
يشعرون بدينيهم والواحد ، وهو لهذا  
يحب أن يكون ذا صافا هو فيبي منهم  
هو مصرعهم أنهم ، وأن يجمعهم حول  
مثل يميها ، والفتن البشري منهم ،  
وحد الذي يستطيع أن يخلق هذا  
التعامل . . . وهذا فصدت به إلى الفسنان  
التفك إلى زكريا راسن المرفعة أوربا  
وتعصف للفتن وتطرح في أرجاء الدنيا ،  
وادراك مسند المعارف الموسيقيه إلى  
وجعت لتدعيم الروح التي يحبها لسود  
في الأسلوب الفكري القومي . .

هذا ما رايت أن اتتبه به لأراب العاص  
والقائمين على الأمر فلان ملان الشهاب  
التي تعيش في الشرق تنو إلى مصر حيث  
تطمح به أجداد روجيه ، الموسيقي في  
أوها . . ولو لم يكن الحال معدودا ،  
التيزت به جانب أفرات التعليل فحسب  
لكنت من هذه الشايل مستغفب لأوبها  
مقها من البحث والفراسة ، ولكن  
شعري الإسلام العتيبي إلى أن  
حال ، واكثره الجريده الفراء ، وقد  
تلنتي بعد حين من معاشها .

عبد العزيز محمد  
عفو محمد فؤاد اللوسيني

ويروى فيه ، ويحل الوصح الزاهر  
والامر القلم ..  
اما في العلم اجتماعي ، يتلقى فكرة  
تتصلح اليه في فوارق الطبقات التي  
لهذا ملائمة العلم ، والواقع انجم  
الزوايا من المواقف الخفية ، حمل لومها  
سليمان نجيب واسماعيل ياسين ، فـ  
ان سليمان تنكصه طريقة لم تدرس  
الدراسة الكلية ، فجدت مصفوفة ،  
ليس لها لون واضح ، فهو تارة يمثل  
الرجل المصري ، وتارة نراه متغلا  
مستغنيا ، بل متغلا مغاليا ، ولم تنجح  
شخصيته الا حين اثار على ابيه البشاش  
التمتد ، واتهمه الحجة والامتناع  
بمطلق القلب والمصر مما - وامتناعه  
اسماعيل ياسين ، فلا يباري فيها ، لانها  
الشخصية التي مهما فعلت وصرفت  
فهي مقبولة مستغلة وهي محل الرح

يوجد « العامل بمصلحة التيلونيات »  
ولكن قد جاء الى مصر ، اسلحاح طب  
التيلونيات ، وما عرف انور ان سيدته  
المر ، وعرفها كطاهر ، وينطق العليان  
الى خارج الجاني ، يتنزهان ، وتكتشف  
« سليمان نجيب » هذا الحب الطاهر ،  
فيحدث لي ، التي تنسج ليها طهر ومودع  
بجها ، ولكنه يابل هذا الوضع ، الا  
حين يامس يابل نفسه حليته وصرامه ،  
ويطلب الاثبات « ليلى وسليمان » في  
الذي البس ، الى ممكن العمل انور  
الطرفة ، فليطهر ليها طهر يابح في حب  
الشقيقة انور « زينات صدي » ، ويتم  
الذي ليها طهر ، انور وسليمان  
بزوجات .. وفي حال الزواج ، بعد ان  
تم مراسيمه ، يصغر « البشاش » ،  
ويصغر رجال التيلونيات ، ويتنزع ليها  
وسليمان من اللوح الى البس ، ويحول  
انور استرداد زوجته ، فلم يوق ،  
ويصر البشاش عليه فلدا ، ليطلق ليلى  
ورفعها انور ويتنكس زوجته ، ويابح  
البشاش عليه ، ويغتم بمذ ١٩٥٠ هذا  
الزواج ، والحر ، ويغتم بدمه ، ويكفر  
بطلها ، لولا ان سليمان يشور على ابيه  
البشاش ، ويغتمه بطل الراي في تطبيق  
الزوجين الجين ، وان مصر الحديث  
لا يابل هذه الرحمة ، ان والحب  
لا يشرع بالقوانين بين الناس ، ويشرع  
ليلى وانور في حجر المر ، فيلب البشاش

**فيلم حياة فاسله**

وهذا ما قرأ عليه جعفر القصة ، وهي  
قصة رقيقة ، جميلة ، ناعية ،  
واسائية في نفس الوقت ..  
اما الفسحة الزبورية فهي نشئة  
الإنية وتربيتهم .. بسلام شعبيهم  
ولابيتهم ، واحاطتهم بالجو الوافي ،  
وبالمدح من الإوامر ، والفرور ، والكتب  
في تهيئة شعبيهم وطريقهم  
بالاستغفالية ، ما يهونهم على مجابهة  
حياة الفسحة أرجل ، مجوز ، مرفأفك ،  
بعضها يرضي فيها مثل جبار مثل  
«فريدك داني» ، ولتكون مثل  
أبرار صورها مفرجها الفلذ ، وان كان  
الأفراج هو الآخر ، قد تشبهك وزدحم  
قد يستغنى عنه الناس ، ان يسلطوا به  
ويتركوا مرماه ..  
ما يندو في الواقع ، وما يجري في  
الظل الباطن ، من صور وأشكال ، هو  
الواقعية هذا الرجل ، الفسحة حاضرة

A black and white photograph showing a dark, heavily textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture appears rough and uneven. In the lower-left quadrant, there is a small, light-colored rectangular label with some faint, illegible markings or text on it. The overall lighting is very low, making most details difficult to discern.

له ، وتترام يد رده ، وهو أن : الحاشية  
التشبية فطنت ، وليست بتشبيهه فطنت  
الثلاثة المعتمد والجملة ، والافتقار  
بقدمها للجمهور ، تعتمد على نسبة  
الجمهور ، وبمعناها في المثالات الاجتماعية  
الطبيعية ، الفطرية على العكس الطويل  
والطيف الدقيق ، وهو يتناولها لتناول  
سرعة ما ، في نفس سطحها أو معشيتها ،  
مكون روحها أو جوهرها ، وفيها « بنت  
الآثار » صورة نسبة ، بالقرين مسكونة  
لأول ، الصفة الصفة الاجتماعية على  
لغير ، ومعناها انحصار القلب على  
الصفات ، واختلافها ، فكانها سواء  
فان الحب .  
الحسن نرى بقا « ذكي رستم »  
تتمسك بالرجعية النفسية ، يفرس على  
حليته « لي مراد » ، وبها عليا ، فهو  
يخلصها للفرس ، ولغيرها ، الإصرار  
الخارجي ، ويظهرها من الذئاب البشرية  
والفرس ، وما يكد يرحل الجيد إلى  
الفرس لإدارة فرسانها ، حتى يتلقى  
« سليمان نجيب » والفرس ، يملأه  
بالسيف والروح ، فله أرواحه صرة  
تنتقل مع أرواحه  
أن ليلى لعب بسرعة خاطفة « تور

ماذا يقول  
اسماعيليين  
للعنصرية؟

هذا ما لم يسمعه أى مشاهد يسوع  
الملك المسيح من المزارق العنصرية  
التي تقف بهما اسماعيليين والعنصريين  
في السبل العنصرية الضيقة

**عقربیت**  
**عمرم عسده**

سابق من المصطفیٰ للخواص  
میں فوزی

نورج  
افروز الہودت

عاجز صدی  
محمود المایچی  
شکری سرمان  
الاسبوع ع  
لوکس

[illegible]

في الهند هنديا وهكذا .. في هذه  
الأسابيع لتكتشف شخصية كل فطر من  
هذه الأسابيع لها يضيء فيه من خصائص  
البيئة ، وفي في هذا لشباب الموسيقي  
الغربية في أنها سفة تمام تطعيم مام ،  
قد صيغته كل دولة فطر بأسلوبه  
وخصائصه .. فإيطاليا تقدم من الموسيقي  
الغربية أسلوا أغانيها .. والتي تقدم  
منها أسلوا أسبانيا ، وكذلك روسيا  
ويلاذ الشمال .. أما تكتشف دوله الغربية  
ألا تقدم فطر يشتر لنسب الحافظة  
ومعك أفكرة ، لقليلبا تليق العيب  
بالموسيقى الغربية بل علينا الصاعدا :  
أما يغيب الغربية فطر وفنان كانت  
المنابر العالم برائعهم من ولدت  
شواحب الموسيقيين مدى قرون ثلاثة من  
التاريخ أسلوا نقول أن الموسيقي الغربية  
مقيمة جديدة في الموسيقي الشرقية  
قد : تأملت في عصر ، وفي التطور  
وتتصلل يوما بعد يوم ، ككثبات  
فيها يفتري ملهم ، أما التطور الذي  
فسر حوطا أنيغبي منديس دوريشي ،  
كان زعميا بأن يأتي إله في تدعيمه  
التشجيعية الغربية للموسيقى لو لم  
تنتفض ( أمي التفسر ) : لآله  
الأمير أو الجيود والحدود ، ولم يكن

دوستوں  
**فرمان**  
 دیکھو

میلوں والی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی  
 ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی

**طبعة الامام**

ابن رزق  
مبين  
رزق ونبيل  
على يد امير المؤمنين  
عقبة ماض  
تتميمه من  
فصله من  
منها في  
التي هي  
فيها

**الحكماء**

والله اعلم بالصواب